

LARS LODI (Lars Holmström), kuvataiteilija; taidemaalari ja -graafikko

(s. 26.06.1949, Tampere)

KOTIOSOITE

Soraharjunkatu 2a, 33270 TAMPERE

PUHELIN

0400 628 828

E-MAIL - INTERNET

lars.holmstrom@icloud.com

www.artti.net/larsholmstrom

KALKKU KUNSTHALLE

STUDIO & GALLERIA

Kalkun viertotie 2C 9-10, 33330 Tampere

TAIDEOPINNOT

1973 Tutkinto, taidemaalari, Lahden taideoppilaitos/taidekoulu

JÄSENYYDET

1999 Dimensio ry
1980 Taidemaalari liitto ry
1978 Tampereen taiteilijaseura ry
1977 Suomen taidegraafikkojen liitto ry

OLONÄYTTELYT KOTIMAASSA

2019 "LXX – spectrum –", Tampereen taidemuseo, Tampere
"LXX – digit –", Taidekeskus Mältinranta, Galleria, Tampere
"LXX – digit II –", Vanha Räikkä, Ylöjärvi
2018 "Recta – Regulus", Galleria 68, Helsinki
2016 "Regio", Galleria 68, Helsinki
2014 Kanneltalon galleria, Helsinki, (L. Holmström / S. Syrjänen)
2013 Galleria Saskia, Tampere
Galleria G12 Helsinki, Helsinki
2012 "I.X. – kontrolli ja sattuma", Talvipuutarha, Tampere-talo, Tampere
2011 "spatiaalisia funktioita", Alvar Aalto Museo, Galleria, Jyväskylä
Galleria Joella, Turku
2010 "Hommage á Nordgren", Talvipuutarha, Tampere-talo, Tampere
2009 "LX", Taidekeskus Mältinranta, Tampere
"LX", Varkauden taidemuseo ja Taidekeskus Väinölän CaféGalleria, Varkaus
2008 "Tempo", Talvipuutarha, Tampere-talo, Tampere
2007 Willa Mac, Suomalaisen nykytaiteen museo, Tampere
2006 "Työn tilat", Työväenmuseo Werstas, Kisälli-näyttelytila, Tampere
Galleria Joella, Turku
2005 Taidesalonki Husa, Tampere
2004 Galleria Uusitalo, Helsinki
2002 Talvipuutarha, Tampere-talo, Tampere
"...evol 10...", Bang&Olufsenin Galleria, Tampere, (Lars Holmström / Satu Syrjänen)
2001 Galleria Joella, Turku
Galleria G, Helsinki
2000 Kankaanpään Taidekoulun Galleria, Kankaanpää
Valokuvakeskus Nykyaika, Tampere
1999 "L", Taidekeskus Mältinranta ja Galleria Leonardo, Tampere
"L", Varkauden taidemuseo, Varkaus
"L", Heinolan taidemuseo, Heinola
Galleria Villa Jankovsky, Kajaani, (Lars Holmström / Jon Niemayer)
1998 Galleria Marian Portti, Lahti
1997 Taidekeskus Mältinranta, Tampere
Galleria BE'19, Helsinki
1995 Talvipuutarha, Tampere-talo, Tampere
1994 Galleria G, Helsinki
1993 Galleria Saskia, Tampere
Galleria Andromeda, Mikkeli, (Lars Holmström / Satu Syrjänen)
Galleria BE'19, Helsinki, (Lars Holmström / Jaakko Valo)
1992 Kouvola taidemuseo, Kouvola, (Lars Holmström / Helge Riskula)
Galleria Marian Portti, Lahti, (Lars Holmström / Satu Syrjänen)
AK-KK, Kehräämö, Lapinniemi, Tampere, (Lars Holmström / Satu Syrjänen)
1991 Nokian Taidetalo, Nokia

- 1990 Galleria Saskia, Tampere
Varkauden Taidemuseo, Varkaus
Galleria Harmonia, Jyväskylä
- 1989 Pohjola-Yhtiöt, näyttelytila, Helsinki
- 1988 Taidegraafikot-Galleria, Helsinki
Goethe-Institut, Tampere
- 1987 Galleria Saskia, Tampere
- 1986 Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää, (Lars Holmström / Helge Riskula)
Wäinö Aaltosen Museo, Turku, (Lars Holmström / Helge Riskula)
Nokian Taidetalo, Nokia
Ulvilan kaupungintalo, Ulvila
- 1985 Galleria Harmonia, Jyväskylä
Galleria 5, Kouvola, (Lars Holmström / Pekka Mattila)
Seinäjoen taidehalli, Seinäjoki, (Lars Holmström / Helge Riskula)
Hämeenlinnan taidemuseo, Hämeenlinna, (Lars Holmström / Helge Riskula)
Kankaanpään kaupungintalo, Kankaanpää
- 1984 Porigal Galleria. Pori
Varkauden Taidemuseo, Varkaus
- 1983 Hanasaari, Ruotsalais-Suomalainen kulttuurikeskus, Espoo
Galleria Saskia, Tampere
- 1982 Taidegraafikot-Galleria, Helsinki
Galleria Saskia, Tampere
- 1980 Varkauden Taidemuseo, Varkaus
Ikaalisten Kylpylän näyttelytila, Ikaalinen, (Lars Holmström / Hannu Taros)
- 1979 Galleria Saskia, Tampere
Joensuun Taidemuseo, Joensuu, (Lars Holmström / Hannu Taros)
Kokemäen kirjasto, Kokemäki, (Lars Holmström / Hannu Taros)
Oulun Taidemuseo, Oulu, (Lars Holmström / Hannu Taros)
- 1976 Helsingin Taiteilijaseuran Toimintakeskus, Helsinki
Varkauden Taidemuseo, Varkaus
TAP, näyttelytila, Tampere

YHTEISNÄYTTELYT KOTIMAASSA

- 2020 "Kesänäyttely", Galleria G, Helsinki
- 2017 "Uusin silmin", Suomi 100, Hiekan taidemuseo, Tampere
"Summer Prints" Galleria G, Helsinki
- 2016 "Särö", Suomen Pohjoismaisen Taideliiton näyttely, Almintalo, Loviisa
"Läsnä", Galleria Emil, Tampere
Kesänäyttely, TaideNuuttila, Virrat
- 2015-16 "Kuolema", SKJL: n vuosinäyttely, Mikkelin taidemuseo, Mikkeli
- 2015 Pirkanmaan 6. Triennaali, "Ole kuin kotonasi", TR 1, Tampere
"Lainagalleria INSTANT", Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 2014 "Taiteilija vailla nimeä", Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 2013 "Eläin", Haiharan taidekeskus, Tampere
- 2012 TAYS 50 -näyttely, Pirkanmaan sairaanhoitopiirin taidekokoelma, Galleria Emil, Tampere
"Puzzled", Sinebrychoffin taidemuseo, Helsinki
"BLOMart 2012, Turun Messu- ja Kongressikeskus, Turku
- 2011 "Metsästä", Haiharan taidekeskus, Tampere
"Uusi lehti", Galleria G, Helsinki
"Onko totta", Tampereen taidemuseon 80 v. juhlanäyttely, Tampere
Kesänäyttely, Taide-Art Nuuttila, Virrat
- 2010 "Drive In", Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
"Uusi lehti", Galleria G, Helsinki
- 2009 "Sähköä ilmassa", Kuopion taidemuseo, Kuopio
"Taidetta jakokaapeissa", Tampere
Kesänäyttely, Taide-Art Nuuttila, Virrat
- 2008 "Uusi lehti-uutta taidegrafiikkaa", Galleria G, Helsinki
Kesänäyttely, Taide-Art Nuuttila, Virrat
"Impulssi", SKJL:n 70 vuotisjuhlanäyttely, internet
- 2007 Kesänäyttely, Galleria Uusitalo, Helsinki
Tampere Art Film Festival, Tampere

- 2006 "Täysi kattaus", Kankaanpään taidekoulun galleria, Kankaanpää
"75 taidegraafikkaa, Galleria G, Helsinki
Pirkanmaan 3. Triennaali, Taidekeskus Mältinranta, Tampere
- 2005 "Täysi kattaus", Lahden Taidepanimo, Lahti
- 2004 "pieni g – kansallista minigrafiikkaa", Galleria Joella, Turku
Suomen Pohjoismaisen Taideliiton näyttely, Suomenlinnan rantakasarmi, Helsinki
Kesänäyttely, Nuutti Galleria, Virrat
Tampereen taiteilijaseuran kesänäyttely, Taidekeskus Mältinranta, Tampere
- 2003 "Mustaa ja valkoista", Taidekeskus Mältinranta, Studio, Tampere
Pirkanmaan 2. Triennaali, Tampereen taidemuseo, Tampere
"Hehku", Taidekehä, Kankaanpää
- 2001 Suomen taiteilijain 106. vuosinäyttely, Keski-Suomen museo, Jyväskylä
Suvi-Pinx, kesänäyttely, Sysmä
- 2000 Pirkanmaan 1. Triennaali, Vapriikki, Tampere
- 1999 "Nääs", Tampereen Taiteilijaseuran ryhmänäyttely, Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää
"Aikamuoto", Tampereen taidemuseo, Tampere
Varkauden kuvataideyhdistys 50 vuotta, Varkauden taidemuseo, Varkaus
"Säteitä", Tampereen Taiteilijaseuran 50. vuosinäyttely, Työväen keskusmuseo, Tampere
- 1998 Suomen taiteilijain 103. vuosinäyttely, "Rosolli", Keravan taidemuseo, Kerava
"Minun valintani", Monitoimitila, Taidekeskus Mältinranta, Tampere
"Kesäpainos", Keskustori, Tampereen Nykytaiteen museo, Tampere
"Syyssalonki", Taidekeskus Mältinranta, Tampere
- 1997 "Minun valintani", Monitoimitila, Taidekeskus Mältinranta, Tampere
SKJL:n vuosinäyttely Hyvinkään Taidemuseo, Hyvinkää
"Minun kuva sinun kuva", Sara Hildénin taidemuseo, Tampere
- 1995 Tampereen Taiteilijaseuran näyttely "Aurinko-valo", Taidekeskus Mältinranta, Tampere
"Vaeltajan fantasiat", Taidekeskus Mältinranta, Tampere
Tampereen Seudun Osuuspankin kokoelmat, Taidekeskus Mältinranta, Tampere
Tampereen Taiteilijaseura 75 v, "Teoksia paperille", Galleria Valkoinen Huone, Tampere
Tampereen Taiteilijaseura 75 v, "Kuvajaisia", Tampere-talo, Tampere
"Basaari", Galleria BE`19, Helsinki
- 1994 SKJL:n kesänäyttely, Poleeni, Pieksämäki
Tampereen Taiteilijaseuran näyttely "Seksi", Taidekeskus Mältinranta, Tampere
Tampereen Taiteilijaseuran näyttely, "Luonto", Haiharan Taidekeskus, Tampere
XL-Taidemessut, Turun Messukeskus, Turku
Suomen Säästöpankin-Tampereen Aluesäästöpankin kokoelmat, Tampereen taidemuseo
- 1993 Tampereen taiteilijaseuran näyttely, "Potretti", kesänäyttely "Installaatio", Tampere
"Pohjoinen postitaide", Taidekahvila Aska, Aska
"Maaseutu", Näyttelytila Räikäsali, Ylöjärvi
- 1992 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
Pro Graphica Mino Triennale, valtakunnallinen grafiikkanäyttely, Lohja
- 1991 Ulkوتاipale '91, Varkaus
"Paketti", Pieni Agora, Helsinki
Grafiikan huiput, Galleria Nyström, Tampere
- 1990 "Seisova pöytä", Tampereen Taidemuseo, Tampere
Nokian kuvaviikot, Nokia
Tampereen taiteilijaseuran 70-v juhlanäyttely, Taidekeskus Mältinranta, Tampere
"MAC kokoelmasta", Modern Art Collection, Tampere
- 1989 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
Pro Graphica Mino Triennale, valtakunnallinen grafiikkanäyttely, Lohja
Hämeen läänin aluenäyttely, Hovin Kartano, Hauho
Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely, Seinäjoen Taidehalli, Seinäjoki
Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
"Kesä", Galleria Valkoinen Huone, Tampere
- 1988 Taiteilija opettajana, Tampereen Taidemuseo, Tampere
Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely, Tampere
Suomalaista nykygrafiikkaa, Galleria Valkoinen Huone, Tampere
- 1987 Tampereen taiteilijaseura vuosinäyttely, Tampere
- 1986 Hämeen läänin aluenäyttely, Lahden Taidemuseo, Lahti
Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely, Tampere
Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
"Taideposa", kesänäyttely, Kankaanpää

- 1985 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 STG:n kokoelmat, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä
 "Sampo", STG:n juhlanäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki + kiertonäyttelyt
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 SKJL:n Voipaalan 9. kesänäyttely, Valkeakoski
 "Taideposa", kesänäyttely, Kankaanpää
- 1984 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Satakuntalaista taidetta, Porin Galleria, Pori
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 "Taideposa", kesänäyttely, Kankaanpää
- 1983 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Suomen Taiteilijaseuran kesänäyttely, Riihimäen Lasimuseo, Riihimäki
 Hämeen läänin aluenäyttely, Tampereen Nykyaiteen Museo, Tampere
 Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely, Tampere
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Nykygrafiikkaa, Kiljava
 Kesänäyttely, Lempäälän taidehovi, Lempäälä
 "Taideposa", kesänäyttely, Kankaanpää
- 1982 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Rauhanjuna-näyttely, Helsinki, Tampere
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Nykygrafiikkaa, Murikka, Tampere
- 1981 Valtakunnannäyttely, Porin Taidemuseo, Pori
 Taidegraafikot 50, Helsingin Taidehalli, Helsinki, + Multippeli-näyttelyt
 Hämeen läänin aluenäyttely, Hämeenlinnan Taidemuseo, Hämeenlinna
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Suomalaista nykygrafiikkaa, Taidegraafikot-Galleria, Helsinki
- 1980 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely, Tampere
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Suomalaista nykygrafiikkaa, Taidegraafikot-Galleria, Helsinki,
 TML:n kesänäyttely, Taidemaalariliiton Galleria, Helsinki
 "Taideposa", kesänäyttely, Kankaanpää
- 1979 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 SKJL:n vuosinäyttely, Joensuun Taidemuseo, Joensuu
 Olivetti, grafiikkakilpailu, Helsinki
 Nykygrafiikkaa, Tampere
 Suomalainen realismi, Rovaniemi
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Suomalaista nykygrafiikkaa, Taidegraafikot-Galleria, Helsinki
 STG:n nykygrafiikan kiertonäyttely, Pohjois-Suomi
 "Taideposa", kesänäyttely, Kankaanpää
- 1978 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely, Tampereen Nykyaiteen Museo, Tampere
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Suomalaista nykygrafiikkaa, Taidegraafikot-Galleria, Helsinki
- 1977 Hämeen läänin aluenäyttely
 STG:n kesänäyttely, Hvitträsk
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
 Ylöjärven kuvataidetta, Ylöjärvi
- 1976 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Valtakunnannäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Kuopion läänin aluenäyttely, Kuopio
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
- 1975 Suomen taiteilijain vuosinäyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
 Kuopion läänin aluenäyttely, Kuopio
 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus

- 1974 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
Kuopion läänin aluenäyttely, Kuopio
Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
- 1973 Suomalainen värigrafiikka, Lahti, Helsinki
Kuopion läänin kuvataide, Kuopio
Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
- 1972 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli, Helsinki
SKJL:n vuosinäyttely, Rauman Taidemuseo, Rauma
Kuopion läänin kuvataide, Kuopio
Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
- 1971 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus
- 1970 Varkauden Kuvataideyhdistyksen vuosinäyttely, Varkauden taidemuseo, Varkaus

RYHMÄNÄYTTELYT KOTIMAASSA

- 2020 "Grafiikan ihmeitä-Mirakel av grafik", Galleria Dix, Helsinki
- 2019 "Satavuotias versoo", Tampereen taiteilijaseura 100 v, Helsingin Taidehalli, Helsinki
"Dimensio", Lappeenrannan taidemuseo, Lappeenranta
- 2018 "TaideVarkaus60+", Varkauden taidemuseo, Varkaus
- 2015 "Dimensio – nyt", Keski-Suomen museo, Jyväskylä
- 2014 "Seitsemän taiteilijaa", Talvipuutarha, Tampere-talo
- 2013 Taidenavetta, Pirkkala (H. Era, L. Holmström, H. Lahtivirta, S. Syrjänen, J. Tuominen)
Grafiikkaa, Espoon Technopolis, Espoo
- 2012 "Dimensio 40 v", Tampereen taidemuseo, Tampere
- 2010 "a-b-c graafikot", (O. Heiskanen, M. Hintikka, L. Holmström, P. Kaskipuro, I. Krohn, E. Luukanen, A. Ratalahti, E. Riippa), Galleria Himmelblau, Tampere
"koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Imatran taidemuseo, Imatra
- 2009 "a-b-c graafikot", (O. Heiskanen, M. Hintikka, L. Holmström, P. Kaskipuro, I. Krohn, E. Luukanen, A. Ratalahti, E. Riippa), Galleria Dix, Helsinki, Galleria Aila Seppälä, Lahti, Galleria Himmelblau, Tampere
"Los Colores de México", Haiharan taidekeskus, Tampere
"Dimensioita", Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski
- 2008 "Dimensio hyvällä tuulella", Poleeni, Pieksämäki
- 2007 "Dimensio 35 v", Hangon Taidemuseo, Hanko
"Dimensio 35 v", Raison museo Harkko, Raisio
"Taiteilijaparit", kesänäyttely, Taidepappila, Kuhmalahti
"Rajaton rakkaus", Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 2005 "koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Galleria Uusikuva, Kotka
- 2004 Dimensio, Poleeni, Pieksämäki
- 2003 "Dimensio 30 vuotta", Espoon taidemuseo / Galleria Otso, Espoo
"koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Salon taidemuseo, Salo
- 2002 "Dimensio 30 vuotta", Salon taidemuseo, Salo
"Foster", Tampereen taiteilijaseuran kesänäyttely, Galleria Saskia, Tampere
- 1998 "koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Keravan taidemuseo, Kerava
"koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Nokian Taidetalo, Nokia
"koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Vaasan taidehalli, Vaasa
- 1997 "Serigrafia", Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 1996 "koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Keski-Suomen Museo, Jyväskylä
"Neljä suuntaa", R. Gryta, L. Holmström, T. Lehtinen, O. Rauhala, Räikängäli, Ylöjärvi
- 1995 "koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Porvoon Taidehalli, Porvoo
"koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Imatran Taidemuseo, Imatra
- 1993 Ryhmä Ylöjärveltä, Auvisen taidevintti, Orivesi
- 1992 "Niili-ryhmä", Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 1988 7 graafikkoa, Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 1984 6 graafikkoa, Taidekeskus Mäntinranta, Tampere
- 1981 Kuusi taiteilijaa, Wäinö Aaltosen museo, Turku
Kuusi taiteilijaa, Hämeenlinnan Taidemuseo, Hämeenlinna
- 1980 Tamperelaiset, Lapinlahden Taidekeskus, Lapinlahti
Tamperelaiset, Pohjanmaan Museo, Vaasa
- 1980 Kuusi taiteilijaa, Tampereen Nykytaiteen Museo, Tampere
- 1973 Ryhmä 8, Lahden taidemuseo, Lahti
Ryhmä 8, Mukkula, Lahti
- 1972 Ryhmä 8, Lahden taidemuseo, Lahti

SOLONÄYTTELYT ULKOMAILLA

2018	Galeria "w Ratuszu", Slawno, Poland
2014	"Relatio", Not'Art Galleria, Siracusa, Italia
2010	"Atelier – Ausstellung", Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Germany
2009	Galleri Kronan, (L. Holmström, S. Syrjänen), Norrköping, Sweden
2004	Kim Nae Hyun Art Gallery, Kuyngki-Do, Seoul, South Korea
1998	Taller Galleria Fort, Cadaques, Spain
1993	Tallinna Kunstihoone Galleri, Tallinn, Estland
1989	Galleria Sztuki BWA, Gdansk, Poland
1985	Suomi Galleri, Stockholm, Sweden

KANSAINVÄLISET YHTEISNÄYTTELYT

2019	4 th Global Print 2019, Alijo, Portugal
2018	9 th International Printmaking Biennial Douro 2018, Douro, Portugal 4 th E. i. A., International Installations, Cologne, Weissenthur, Kobern-Gondolf, Germany
2017	45 th International Print Award "Carmen Arozena 2017", Madrid, Spain 3 rd Global Print 2015, Alijo, Portugal
2016	5 th International Biennale of Graphic Digital Arts – Gdynia, Poland 1 st TKO International Miniprint Exhibition 2016, Tokyo, Kyoto, Osaka, Japan 8 th International Printmaking Biennial Douro 2016, Alijo – Douro, Portugal 36 th International Mini Print of Cadaquea, Spain; Cadaques, Barcelona, Spain, Bages, France, Wingfield, Suffolk, UK International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC, Taipei, Taiwan Miniprint Kazanlak, Kazanlak, Bulgaria
2015	"Enter into Art", Kulturbunker, Cologne, Diez, Nassau, Germany "Colour-Meditation", Kulturbunker, Cologne, Germany 2 nd Global Print 2015, Sabrosa, Portugal Miniprint Kazanlak, Kazanlak, Bulgaria Sint-Niklaas Printmaking Biennial and Competition 2015, Sint-Niklaas, Belgium
2014	"Interferente", Bucharest Fringe 2014, Cluj-Napoca, Romania 4 th International Biennale of Graphic Digital Arts – Gdynia, Poland
2013	"Mondrianisation 2013", Espace 59, Paris, France Land-Art "insomnia", Ignis and Satra Mountain, Maramures, Romania
2012	3 rd International Biennale of Graphic Digital Arts – Gdynia, Poland 7 th International Print Triennale Colour in Graphic Art, Torun, Poland International Print Exhibition Yunnan 2012, Kunming City, China
2011	"Art Edition 2011", Seoul International Art Fair, Seoul, South Korea The "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, Ploiesti, Romania 8 th Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Kochi, Japan Interbifep XIV, International Biennial Festival of Portrait, Tuzla, Bosnia and Herzegovina
2010	2 nd International Biennale of Graphic Digital Arts – Gdynia, Poland 9 th Lessedra World Art Print Annual, Mini Print, Sofia, Bulgaria
2009	12 th European Biennial Competition for Graphic Art, Brügge, Belgium SIPA 2009, Seoul International Print Art Fair, Seoul, South Korea 6 th International Print Triennale Colour in Graphic Art, Torun, Poland 7 th British International Miniature Print Exhibition, London, Barton on Humber, Leicestershire, Aberystwyth, Aberdeen, Dumfries, UK
2008	International Print Exhibition Yunnan 2008, Kunming City, China BIMPE V, 5 th Biennial International Miniature Print Exhibition, Vancouver, Canada International Art Exhibition, "Nord Art 2008", Büdelsdorf, Germany Naestved International Exhibition of Contemporary Mini Square Prints, Naestved, Denmark
2007	Gyeongnam International Art Festival 2007, Gyeong Nam State Museum, South Korea 6 th International Mini Print Triennial, Lahti, Finland International Art Exhibition, "Nord Art 2007", Büdelsdorf, Germany
2006	SIPA 2006, Seoul International Print Art Fair, Seoul, South Korea 5 th International Print Triennale Colour in Graphic Art: Now! Torun, Poland 6 th British International Miniature Print Exhibition, Dumfries, UK International Art Exhibition, "Nord Art 2006", Büdelsdorf, Germany "little m", 5 th International Exhibition of Miniatures, Vilnius, Lithuania
2005	6 th Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Kochi, Japan International Art Exhibition, Nord Art 2005, "Art of Mystery", Büdelsdorf, Germany Corpus05 – European Biennial Competition for Graphic Art, Brügge, Belgium

- 2004 "MTG pays a visit to Hungary":
 Varosi, Muvezseti Muzeum, Györ, Polish Culture Institute Gallery, Budapest, Vigado Gallery, Budapest, Duna Gallery, Budapest, Millenium Park, Budapest, Hungary
 5th International Mini Print Triennial, Lahti, Finland
 13th Tallinn Print Triennial, Tallinn, Estonia
 7th Edition of "Premio Citta' di Laives-2004, Laives, Italy
 10th Seoul Print Art Fair, Seoul Arts Center, Seoul, South Korea
 International Print Exhibition, Horst Janssen Museum, Oldenburg, Germany
 "Eurografik-Leipzig", Polish Culture Institute Gallery, Leipzig, Germany
- 2003 4th Colour in Graphic Art – Torun, Art Gallery Wozownia, Torun, Poland
 International Print Triennial, Krakow 2003, Cracow, Poland
 "European Culture Integration Bridge", Lavra Gallery, Kiev, Ukraine
- 2002 "Intergrafia - 2000", Torun City Museum, Torun, Poland
 12th Baghdad International Festival for Photographic Pictures, Baghdad, Iraq
 International Contemporary Print Arts Exhibition, Sungsan Art Hall, Changwon, South Korea
 The 12th Space International Print Biennial, Sungkok Museum, Seoul, South Korea
- 2001 "Triennial Continents", Ksiaz Castle Gallery, Wabrzzych, Poland
 Triennial 100 Cities Kartuzy 2001, Refektarz Gallery, Poland
 Triennial 100 Cities Suwalki 2001, Art and Culture Regional Center, Poland
 "The European Contemporary Prints", Kim Nae Hyun Art Gallery, Goyang-city, South Korea
- 2000 International Print Exhibition, "Colour in Graphic Art", Torun, Poland
 International Print Triennial, Krakow 2000, "Bridge to the Future", Cracow, Poland
 "Intergrafia - 2000", World Awards Winners Gallery, Katowice, Poland
 "East meets West", Opole, Poland
 International Print Triennial, Krakow 2000, Nürnberg, Germany
 "Graphic Constellation", Szczecin, Poland
 "Intergrafia - 2000", World Awards Winners Gallery, Czestochowa, Poland
- 1998 Galeria Article, Barcelona, Spain
 Mini Print Finland, Lahti, Finland
- 1997 Matti Milius Collections, Rütli Galleri, Tartu, Estonia
 Stockholm Art Fair, Stockholm, Sweden
 The International Mini Print, Barcelona, Spain
- 1996 The 3rd Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Kochi-Ken, Japan
 Fax-Art International, "Hommage an Heidelberg", Heidelberg, Germany
- 1995 Independants Exhibition of Prints, Kanagawa, Japan
 Mini Print Finland, Lahti, Finland
- 1994 Fax-Art International, Heidelberg, Germany
 Osaka Triennale, Print, Osaka, Japan
- 1993 The International Mini Print, Barcelona, Spain, England
- 1992 The International Mini Print, Barcelona, Spain, Hawaji, USA, Tokyo, Japan
 Mini Print Finland, Lahti, Finland
- 1991 The International Mini Print, Barcelona, Spain
- 1990 Graphica Creativa 90, Jyväskylä, Finland
- 1989 International Print Exhibit: ROC, Taipei, Taiwan
 The International Mini Print, Barcelona, Spain
- 1987 International Print Exhibit: ROC, Taipei, Taiwan
 The International Mini Print, Barcelona, Spain, Beverly, USA
- 1986 The International Mini Print, Barcelona, Spain, Boston, USA
- 1985 International Print Exhibit: ROC, Taipei, Taiwan
 13th Orszagos Grafikai Biennale, Miskolc, Hungary
- 1984 The International Mini Print, Barcelona, Spain
- 1983 The 5th Polish-Finnish Maritime Graphic Art Exhibition, Gdansk, Poland
 Independants Exhibition of Prints, Kanagawa, Japan
 CABO FRIO, International Print Biennale, Rio de Janeiro, Brazil
 International Print Exhibit: ROC, Taipei, Taiwan
- 1982 Arterder '82, Muestra International de Arte Grafico, Bilbao, Spain
 Independants Exhibition of Prints, Kanagawa, Japan
- 1981 Independants Exhibition of Prints, Kanagawa, Japan
- 1979 Sixth British International Print Biennale, Bradford, UK

RYHMÄNÄYTTELYT ULKOMAILLA

2017	3 th International Exhibition Small Print, Gallery of Contemporary Art, Sandomierrz, Poland 3 th International Exhibition Small Print, Galeria Laznia, Radom, Poland
2016	3 th International Exhibition Small Print, Galeria Atut, Konskie, Poland
2014	Six artists from China, Finland, Germany, Netherland, South Korea, Marziart Internationale Galerie, Hamburg, Germany "Awards Winners", Galeria Aqua Fortis, Barcelona, Spain
2013	3. KurzfilmForum–Kreuzberg, Berlin, Germany
2012	"Awards Winners", Micromundi, Museu de Miniatures i Microminiatures, Besalu, Spain
2011	Festivals Übereck-Art 2011, Kurzfilm-Forum, Berlin, Germany
2010	"Salonausstellung", Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Wiepersdorf, Germany
2008	"Rajaton rakkaus", 13 tamperelaista taiteilijaa, Gallerie kritiku, Praha, Czech Republic
2007	CHEM-Gruppe, 10 taiteilijaa Tampereelta, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany
2006	"OM", Arffman, Holmström, Nuutinen, Pirilä, Gallerie Caesar, Olomouc, Czech Republic "Fragile", Nordiska Konstförbundet, Konstnärshuset, Tukholma, Sweden
2005	"Nuutti Group", Gallery Scarabeus, Praha, Czech Republic
2004	Contemporary Finnish Graphic Art, NordicHouse Gallery, Cracow, Poland
2002	"koemieskoe", L. Holmström, R. Mörö, H. Riskula, Tartu Kunstimuseum, Tartu, Estonia
1998	"Quatro Estacoes", Palacio Estoi, Estoi, Portugal
1997	Artists from Ylöjärvi, Arvika konstmuseet, Arvika, Sweden
1996	"Time", L. Holmström, P. Paunu, V. Varrela, Quartair Gallery, Haag, Netherland
1995	Artists from Tampere, Trondheim, Norway
1994	"Suvi 94", Tartto-Tampere, Tartto, Estonia
1991	Artists from Tampere, Gallery Akhnaton, Kairo, Egypt
1989	Graphics from Tampere, Stockholm, Sweden Graphics from Tampere, Odense, Denmark
1986	Artists from Varkaus, Rüsselsheim, Germany
1981	Finnish Contemporary Graphic Exhibition, Falun, Sweden

TEOKSIA JULKISSA KOKOELMISSA

Kotimaassa

Nykytaiteen museo, Kiasma, Helsinki, Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki
Helsingin kaupungin taidemuseo, Helsinki, Sara Hildénin taidemuseo, Tampere
Tampereen taidemuseo, Tampere, Tampereen nykytaiteen museo, Tampere
Wäinö Aaltosen taidemuseo, Turku, Turun taidemuseo, Turku
Hämeenlinnan taidemuseo, Hämeenlinna, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä
Aineen taidemuseo, Tornio, Imatran taidemuseo, Imatra
Joensuun taidemuseo, Joensuu, Porin taidemuseo, Pori
Varkauden taidemuseo, Varkaus, Keravan taidemuseo, Kerava
Kouvolan taidemuseo, Kouvola, Kemin taidemuseo, Kemi
Salon taidemuseo, Salo, Kuopion taidemuseo, Kuopio
Suomen valtio, Eduskuntatalon kokoelmat, Helsinki, Paulon Säätiö, Helsinki, Nykytaide ry, Helsinki
STG :n kokoelmat, Jyväskylä, Villa MAC, Suomalaisen nykytaiteen museo, Tampere

Kaupungit ja kunnat

Tampereen kaupunki, Varkauden kaupunki, Ylöjärven kaupunki, Kankaanpään kaupunki
Riihimäen kaupunki, Espoon kaupunki, Seinäjoen kaupunki, Jyväskylän kaupunki, Porin kaupunki,
Hämeenlinnan kaupunki, Nokian kaupunki, Ulvilan kunta, Vantaan kaupunki, Lahden kaupunki,
Hyvinkään kaupunki, Kuusankosken kaupunki, Nurmijärven kunta, Kemin kaupunki, Lempäälän kunta,
Virtain kaupunki, Kouvolan kaupunki, Keravan kaupunki, Kuopion kaupunki, Kotkan kaupunki

Ulkomailla

National Taiwan Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Ruotsi,
Arvika Konstmuseum, Arvika, Ruotsi, Capo Frio Empragel, Brasilia,
Maritime Artist Club of Gdansk, Gdansk, Puola, Howard Miller's Collection, USA,
Kunsthochschule für Medien, Köln, Saksa, Matti Milius' Collection, Viro,
Kanagawa Arts Foundation, Kanagawa, Japani, Linköpingin kaupunki, Ruotsi,
Landstinget Västernorrland, Ruotsi, Västerbottens läns landsting, Ruotsi,
Katrineholms kommun, Ruotsi, Sällskapet kunst på arbetsplassen, Norja,
Laivesin kunta, Italia, Research Archives of The Graphic Workshop Naestved, Tanska,
Americas Biennial Exhibition, Reseach Archives, USA, Van Damme Collection, Belgia,
International Portrait Gallery, Tuzla, Bosnia and Herzegovina, Art Edition, Soul, Etelä-Korea

Teoksia yrityksissä, mm.

Suomen pankki, PSP, KOP, SYP, OKO, SKOP, TAP, Nordea, Tampereen seudun osuuspankki, Ylöjärven Osuuspankki, Kankaanpään Osuuspankki, Varkauden Osuuspankki, Ålandsbanken, Tampere, Leonia pankki, Varkaus, Kuopion Osuuspankki, Kuopio, NIB, Helsinki, Nokia Oy, Oy Alko Ab, Kuopion yliopistollinen keskussairaala, Etelä-Pohjanmaan keskussairaala, Huhtamäki Oy, Vakuutusyhtiö Sampo, Vakuutusyhtiö Pohjola, Vakuutusyhtiö Turva, Nokia Data, Telenokia, Nokia Telecommunications, Helsingin Ev.Lut.seurakunta, Tampereen Ev. Lut. seurakunta, Oriveden opisto, Vantaan käräjäoikeus, Tampereen yliopistollinen sairaala, Kera/Finnvera, Helsinki, Kesoil Oy, Liikkeenjohdon Instituutti, Suomen Siemens Oy, Oy Veikkaus Ab, Kiinteistö Invest Oy, Tele- ja postilaitos, Orion Oy, Rautaruukki Oy, Novo Nordisk, Canon Oy, Tampereen Yliopisto, Neste Oy, Imatran Voima Oy, Reima Oy, Ikaalisten terveyskylpylä, Hotelli Tampere, Saab-Scania, Hotelli Victoria, Tampere, UKK Instituutti, Tampere, Algol Oy, Lohja Oy, Hotelli Cumulus, Pori, Finnoil Oy, Finn carriers, Valmet Automation, Suoramainonta, Finn-Stroi, CM Urakointi, Primer Computer, AOL, Kuopion kauppakamari, Ylöjärven Nuorkauppakamari, Mecman Oy, Sophistics Oy, ICL Data Oy, Plan 1, Teboil Oy, Teknisten Liitto, Goethe-Institut, Tampere, Amerpap Oy, Tampella Power, Suomen PT, Suomen Paperinkeräys Oy, YIT, Turun taideyhdistys, Arkkitehtitoimisto Lasse Kosunen, CAE Screenplates, A. Ahlström Oy/Foster Wheeler Energia Oy, Mercantile/Fastems, Elektrolux Oy, Primo Oy, Tampere, AvantTecno Oy, Ylöjärvi, Junttan Oy, Kuopio, Kustannus Oy Tammi, HUS

TILAUSTEOKSET

2018	Ministeri Kari Rajamäen muotokuva, öljy-akryylimaalaus, Varkauden kaupunki
2017	"Gemma", installaatio, 5 teräskonstruktiota, Vuores, Tampere "Globus 1", teräskonstruktiio, Urkin piilopirtti, Pinsiö, Hämeenkyrö
2016	"Ainon ornamentti", väritaideteos, Pajalankulman pysäköintitalo, Järvenpää "Continuus 4-4", 8 osainen väritaideteos, Rantatunneli, Tampere
2015	"Reflexus 2x4", installaatio; 8 teräskonstruktiota ja värisuunnitelma, Vuores, Tampere
2008	"J", teräskonstruktiio/reliefi ja reliefimaalauksia, Junttan Oy, Kuopio
2003	"LXXXII", reliefimaalaus/konstruktiio, Kankaanpää
2002	"Dynamis", reliefimaalaus/konstruktiio, Foster Wheeler Energia Oy, Varkaus
2001	Maalauksia ja serigrafioita, tilan visuaalinen suunnittelu, Nokian terveystakeskus, Nokia,
1998	"Mare Tesoma", keraaminen kaakeli ja reliefimaalaus, Tesoman monitoimihalli ja kahvio, Tampere

LAHJOITUSKOKOELMA

Lars Holmströmin teoskokoelma Varkauden taidemuseossa. Taiteilijan lahjoitus vuonna 1997: 97 kpl maalauksia ja tilateoksia vuosilta 1970-1991 sekä piirustuksia ja sekatekniikkateoksia vuosilta 1965-1976. Osa teoksista on sijoitettu kaupungin julkisiin rakennuksiin ja tiloihin sekä yrityksiin. Taiteilija on lahjoittanut kokoelmaan lisää teoksia vuosittain. Kokoelmassa on n. 120 maalausta vuonna 2014.

KUNNIAMAININNAT JA PALKINNOT

2015	Kunniamaininta Miniprint Kazanlak 2015, Kazanlak, Bulgaria
2012	Palkinto 3 rd International Biennale of Graphic Digital Arts – Gdynia, Poland
2009	Juryn erikoissuositus, 7 th British International Miniature Print Exhibition, London, Barton on Humber, Leicestershire, Aberystwyth, Aberdeen, Dumfries, UK
2005	Kolmas palkinto The 10th European Biennial Competition for Graphic Art, Brügge, Belgium
2000	1. palkinto Foster-Wheeler Oy:n grafiikkakilpailussa, Varkaus
1997	Palkinto Mini Print International de Cadaques, Barcelona, Spain
1983	Kunniamaininta The Polish-Finnish Maritime Graphic Art Exhibition, Gdansk, Poland

TAITELIJAELÄKE

2011	Valtioneuvoston myöntämä taiteilijaeläke
------	--

APURAHAT

2019	Taike, näyttelykustannuksiin Tampereella
2018	Taiteen edistämiskeskus, näyttelykustannuksiin ja katalogin painatukseen
2016	Taiteen edistämiskeskus, katalogin painatukseen
2014	Taiteen edistämiskeskus, matka, kansainvälinen ryhmänäyttely Hampurissa
2013	Tampereen kaupunki, näyttelyyn Tampereella
2011	Alfred Kordelinin säätiö, näyttelyihin Jyväskylässä ja Turussa
2010	Valtion kuvataidetoimikunta, 1-vuotinen työskentelyapuraha Suomen Kulttuurirahasto, 4 kk työskentely Wiepersdorf-residenssissä, Saksa
2009	Valtion kuvataidetoimikunta, näyttelyihin, materiaalihankintoihin Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto, näyttely Norrköping, Ruotsi Tampereen kaupunki, näyttely Norrköping, Ruotsi Valtion taiteen keskustoimikunta, matka, näyttely, Brügge, Belgia

2008 Valtion kuvataidetoimikunta, julkaisutuki katalogin painatuskulut

2007 Valtion kuvataidetoimikunta, näyttelyihin, materiaalihankintoihin
Tampereen kaupunki, työskentely
H&W Grönqvist Stiftelse, työskentely

2006 Tampereen kaupunki, ryhmänäyttely, Olomouc, Tseki
Valtion taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha Búdelsdorf, Saksa

2005 Valtion kuvataidetoimikunta, näyttelyihin, materiaalihankintoihin
Pirkanmaan taidetoimikunta, näyttelyihin, materiaalihankintoihin
Svenska Kulturfonden, näyttelykustannuksiin
Oskar Öflunds Stiftelse, näyttelykustannuksiin
Valtion taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha Brügge, Belgia

2004 Tampereen kaupunki, työskentely
Valtion taiteen keskustoimikunta, matka Koreaan
Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto, matka Tukholma

2003 Frame, näyttelykuluihin Etelä-Koreassa
Valtion kuvataidetoimikunta, kohdeapuraha katalogin painatuskuluihin

2002 Suomen Taideakatemia, näyttelykustannuksiin

2001 Svenska Kulturfonden, näyttelykustannuksiin Turussa ja Helsingissä
Suomen taiteilijaseura, matka Marbella
Suomen Kulttuurirahaston Pirkanmaan rahasto, työskentely

2000 Opetusministeriö, näyttökorvaus
Valtion taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha, Puola
Föreningen Konstsfundet r.f., näyttelykustannuksiin Turussa ja Helsingissä

1999 Pirkanmaan taidetoimikunta, näyttely Tampereella

1998 Tampereen kaupunki, työskentely
Valtion taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha, oma näyttely Espanjassa
Opetusministeriö, ryhmänäyttely Portugalissa

1997 Oskar Öflunds Stiftelse, näyttelykustannuksiin Tampereella
Föreningen Konstsfundet r.f., näyttelykustannuksiin Helsingissä

1996 Opetusministeriö, näyttelykustannuksiin Hollannissa
Valtion taiteen keskustoimikunta, näyttelykustannuksiin Hollannissa

1995 CIMO, matka-apuraha, Hollanti

1993 Valtion taiteen keskustoimikunta, 5-vuotinen työskentelyapuraha
Suomen taiteilijaseura, matkakuluihin Grassinaan

1991 Suomen Kulttuurirahasto, matka
Hämeen läänin taidetoimikunta, työskentely
Oskar Öflunds Stiftelse, työskentely

1990 Valtion taiteen keskustoimikunta, kohde

1989 Stina Krooks Stiftelse, työskentely

1988 Hämeen läänin taidetoimikunta, työskentely, 1-vuotinen
Ammattikasvatushallitus, matka Puolaan

1987 Suomen Taideakatemia
Ylöjärven kunta

1986 Valtion taiteen keskustoimikunta, työskentely, 1-vuotinen
Suomen taiteilijaseura

1985 Valtion taiteen keskustoimikunta, kohde
Alli ja Allan Salon erillisrahasto

1984 Kulturfonden för Sverige och Finland

1983 Valtion taiteen keskustoimikunta, kohde
Alfred Kordelinin Säätiö
Suomen taiteilijaseura

1982 Hämeen läänin taidetoimikunta, kohde

1981 Paulon Säätiö
Hämeen läänin taidetoimikunta, kohde

1979 Hämeen läänin taidetoimikunta, kohde
Tampereen Saskiat ry

1976 Kuopion läänin taidetoimikunta, kohde

1972 Kuopion läänin taidetoimikunta, kohde

OPETUSTOIMINTA mm.

2005-2012, TAMK, teknologiapalvelut, väriopin ja sommittelun sekä perspektiiviopin tuntiopettaja
1995-2011, TAMK, taide ja media, väriopin/historian ja sommittelun/historian tuntiopettaja
1.1.-31.7.1995, Tampereen Taiteen ja Viestinnän Oppilaitos, taiteen osaston vt. johtaja, vararehtori
1.8.1991-31.12.1992, Tampereen Taiteen ja Viestinnän Oppilaitos, taiteen osaston johtaja
1.9.1982-28.2.1990, Kankaanpään Taidekoulu, rehtori
1.1.1980-28.2.1990, Kankaanpään Taidekoulu, maalauksen, serigrafikan, väri- ja sommitteluopin opettaja
1975- lukuisia maalauksia, tilateos ja värioppi- ja sommittelukursseja opistoissa ym. eripuolilla Suomea
1974-75, Outokummun Kummun koulun yläaste, kuvaamataidon opettaja
1973-74, Alajärven yläaste ja lukio, kuvaamataidon opettaja

LUENNOT JA ESITELMÄT mm.

2018 "Optiset illuusiot ja analyysi", Pirkkalan taideyhdistys, Pirkkala,
2015 "Optiset illuusiot ja analyysi", Tampereen taideyhdistys, Tampere
2015 Alumnipäivät, Lahden Taideinstituutti, Fellmannia, Lahti, opiskelijaelämää 1971-73, luento ja videoita
2014 Not'Art Galleria, Siracusa, Presentation, videoteoksia ja muita teoksia
2013 Pirkanmaan sairaanhoitopiiri, Työhyvinvointiseminaari, "Taiteen merkitys työhyvinvointiin"
2012 Sara Hildénin taidemuseo, Ekspressioita -näyttely, paneelikeskustelu "Kuvasta kuultavaa"
2012 Sara Hildénin taidemuseo, Ekspressioita -näyttely, luento/opastus
2012 Tampereen taidemuseo, Kokemuksia työskentelystä Wiepersdorfin taiteilijaresidenssissä
2012 Tampereen yliopisto, Tampere, Stadt als Quelle von Kreativität- luentosarja, esitelmä/Präsentation: Kunst in der Stadt-Stadt in der Kunst ja videoteoksia
2012 Keski-Suomen museo, Jyväskylä, "architecture meets music", panelisti ja videoteos "Atelier 2010"
2011 Museokeskus Vapriikki, Tampere, "Venäläisen avantgarden vaikutus taiteeseeni"
2011 Hiekan Taidemuseo, Tampere, "Nomad Studio Talk", Residenssitaitelijana Wiepersdorfissa Saksassa
2010 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Saksa, "Über meine Kunst; Gemälde, Grafik, Video"
2009 Vanha kirjastotalo, Tampere, Ammattina taiteilija, "Selviäminen-selviytyminen"
2009 Vanha kirjastotalo, Tampere, Taide taantumassa, "Taiteen ravintoarvosta"
2008 Tampereen taidemuseo, "Hurahtaneet-taiteen keräilijät", panelisti
2007 Vanha kirjastotalo, Tampere, Taiteen markkinointi, "Mark Kina"
2004 TLBU, Transnational Law and Business University, Seoul, Korea, "Art – Work"
2003 Museokeskus Vapriikki, Tampere, Suomen kivikausi, "Ecce homo"
1988 Academy of Fine Arts, Gdansk, Puola, "Contemporary Art in Finland"

VALINTATYÖRYHMISSÄ, mm.

2018 Ylöjärven taideyhdistyksen 30 v. Juhlanäyttely, Ylöjärvi
2015 Pirkkalan taideyhdistyksen syysnäyttely, Tampere
2012 TAYS 50 –juhlavuoden näyttelyn kuraattori, Emil-sali, Tampere
2008 Pirkkalan taideyhdistyksen vuosinäyttely, Pirkkala
2007 CHEM-Gruppe, 10 taiteilijaa Tampereelta, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Saksa
2005 Pirkanmaan Kuva 05, Vanha kirjastotalo, Tampere
2003 Pirkka-Hämeen 50-vuotisjuhlanäyttely, Verkaranta, Tampere
1998 Juryn jäsen, International Mini Print, Cadaques, Espanja
1992 Nokian kuvataiteilijat ry:n vuosinäyttely, Nokia
1991 Tampereen taiteilijaseuran näyttely, Kairo, Egypti
1989 Pohjois-Karjalan läänin aluenäyttely, Joensuu taidemuseo, Joensuu
1984 Kuopion läänin aluenäyttely, Kuopion taidemuseo, Kuopio
1984 Satakuntalaista taidetta, Porigina Galleria, Pori
1983 Satakunnan rahaston vuosinäyttely, Rauman taidemuseo, Rauma
1981 Nuorten näyttely, Helsingin Taidehalli
1984 - 85 Suomen taidegraafikkojen näyttelytoimikunta, Helsinki
1981, - 89 Tampereen taiteilijaseuran vuosinäyttely
1990, - 95 Tampereen taiteilijaseuran 70-v juhlanäyttely, Tampereen Taiteilijaseura 75 v
1993 - 99 Kauden taiteilija, Tampere-talo
1988, -90, -94-04 Vuoden nuori taiteilija, valintatoimikunnan jäsen, Tampereen taidemuseo

LUOTTAMUSTOIMET

2009 - TAMK/TTVO neuvottelutoimikunnan jäsen
2005 Tampere 2011 kulttuuripääkaupungiksi, neuvottelukunnan jäsen
1999 - 2005 Helsingin taidehallin hallituksen jäsen
1990 - 99 Helsingin taidehallin isännistön jäsen
1996 - 2014 TAYS, Raimo Anttilan taidetoimikunnan asiantuntijajäsen, Tampere
1990 - 2005 Tampereen taiteilijaseuran johtokunnan jäsen

1992 - 2005 Tampereen taiteilijaseuran puheenjohtaja
1989 - 90 Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitosta suunnittelevan toimikunnan asiantuntijajäsen
1991 Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksen suunnittelutyöryhmän jäsen
1994 - 96 TTVO :n Tuki ry:n hallituksen jäsen
1991 Hämeen läänin kuvataiteen konsultti
1990 Suomen taiteilijaseura, kuvataiteilijoiden oikeudellisen projektin johtoryhmä
1988 - 90 Vuoden nuori taiteilija, järjestelytoimikunnan jäsen, Tampereen taidemuseo
1982 - 90 Kankaanpään Taidekoulun johtokunnan jäsen
1987 - 89 Suomen Taideakatemian edustajiston varajäsen
1987 - 88 AKH :n kuvataidekoulutuksen määrällisen ja alueellisen sijoittamisen komitea
1986 - 87 AKH :n kuvataiteilijan opetussuunnitelmakomitea

LOGOT, TUNNUKSIEN JA KIRJANKANSIEN SUUNNITTELU mm.

Logot ja tunnukset:

Parliamentary Conference, Helsinki 7-9 January 1991
2nd Parliamentary Conference, Oslo, 22-24 April 1992, Norja
3rd Parliamentary Conference, Warsaw, 3-5 June 1993, Puola
4th Parliamentary Conference, Rönne, 12-13 September 1994, Tanska
5th Parliamentary Conference, Riga, 12-13 September 1995, Latvia
Landtag, Kiel, 1992, Saksa
Parliamentary Conference -merkkiä käytetään edelleen Itämeren-maiden konferensseissa alkaen 1991
Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitos, Tampere
Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksen Tuki ry, Tampere
Tampereen konservatorio, Tampere
Nokian taidetalo, Nokia
Ars Finn-Medi, Tampere
Artebox Oy, Tampere

Kirjankannet:

P. Joenniemi & U. Vesa: Säkerhetsutveckling i Östersjöområdet, 1988
P. Joenniemi: Co-Operation in the Baltic Sea Region, 1991
P. Joenniemi & P. Vares: New Actors on the International Arena, 1993
Pertti Joenniemi, Risto Alapuro, Kyösti Pekonen: Suomesta Euro-Suomeen, 1993
Pertti Joenniemi & Carl Einar Stålvant: Baltic Sea Politics, 1995
Pertti Joenniemi: Neo-nationalism or Regionalism, 1997

KIRJOITUKSET KATALOGEIHINI

- Markku Valkonen, 2019
- Tapio Suominen, 2017
- Maila-Katriina Tuominen, 2009

Lars Holmströmin taide

2019

KONSTRUKTIVISMI, YHÄ TÄYNNÄ KYSYMYKSIÄ

Kaukana ovat ajat, jolloin kiisteltiin siitä, ovatko geometrinen muotojen sommitelmat todellista taidetta vai ovatko sittenkin *Taiteen* ydintä ekspressiiviset siveltimenvedot. Ja tietenkin, pitääkö taideteoksen esittää jotakin havaitun maailman kaltaista, siis olla näköistäidettä vai riittäisikö taiteilijan vakuutus, että värit ja muodot ovat sellaisinaan merkityksellisiä? Yhtä etäisiltä tuntuvat kiivaat rajanvedot siitä, missä kuvataide loppuu ja arkkitehtuuri/tekniikka/ympäristö alkaa tai millaisia materiaaleja taiteilijan on soveliasta käyttää.

Lars Holmströmin taide elää keskellä kypsää aikakautta, jossa keinojen moninaisuus ja merkitysten pluralismi ovat normaaleja. On myös normaalia, että konstruktivistinen, puhtaita rakenteita korostava taideteos ymmärretään paljon muuksikin kuin tietoiseksi värin ja muodon palapeliksi. Ymmärretään, että siihen kuuluu ja sen aihiot synnyttää tekijän subjektiivinen, intuitiivinen panos.

Taiteessaan Lars Holmström on käynyt lävitse konstruktivismiin koko skaalan maalauksista, grafiikasta, reliefeistä ja veistoksista arkkitehtuurimaalauksiin ja -konstruktioihin. Hän on tehnyt näkyviä maamerkkejä kuten Tampereen Rantatunnelin kahdeksanosaisen väritaideteoksen *Continuus 4–4:n* ja *Gemman*, viisiosaisen veistosinstallaation Vuorekseen kerrostalon seinälle sekä suoraan rakennuselementteihin toteutetun maalauksen *Ainon ornamentin* Järvenpään Pajalankulman pysäköintitaloon.

Siis onko kaikki helppoa ja ongelmattonta tälle pitkän linjan konstruktivistille?

Tuskinpa. Holmström tekee usein sarjoja, joista jokainen käsittelee aivan erityyppisiä muodon ja värin probleemeja. Kustakin sarjasta voisi kehittää oman tyylinsä, ehkä kokonaisen tuotannon ikään kuin taiteilijoita olisi yhden sijasta lukuisia. *Quadratum*-sarja on klassinen päällekkäisten neliöiden heilahdus, *Lulius* tarkastelee epäsymmetrian liikemielikuvia, *Triplex* (Kolmijakoinen) juurruttaa yhteen kolme eri elementtiä, *Regio* (Suunta) taasen kääntelee teososa diagonaalin ja painopisteiden avulla, *Turbo* (Kierre) liikuttelee ellipsiä, joka saattaisi olla ympyrä ja juonikas *Praesto* (Tarkennan) digitaalivedosten sarja kysyy, mitä optiset muutokset selvärajaisista epäselviin merkitsevät; aivan kuin katselisimme yhdellä silmällä yhtä maailmaa ja toisella toista. *Praeston* voi myös nähdä kameran linsseinä, joista toiseen tarkentuu täsmäkuva ja toiseen valosumuinen impressio. Väline siis tarkkailee itseään ja ulkopuolinen tarkkailija voi miettiä kumpi on esteettisesti pätevämpää, naturalistisesti selkeä vai impressionistisesti epäselvä – arvaan yleisimmän vastauksen.

Holmströmin teokset asettavat näennäisesti yksinkertaisia kysymyksiä, mutta siinä piilee niiden syvyys. Saadakseen otteen teosten merkityksestä katsoja ei voi pysähtyä arvioimaan puhdasta rakennetta ja kirkasta väriä, vaan joutuu mittailemaan omaa havaintoaan ja sen synnyttämää kokemusta. Teoksen ja katsojan välille rakentuu kevyesti heiluva silta. Kiinteältä näyttävä teos ei siten pysy visuaalisesti paikallaan ja siitä tulee kulkija, jonka seuraavaa askelta on vaikea ennakoida.

Markku Valkonen

Lars Holmström, kuvataiteilija; taidemaalari ja -graafikko

SYSTEEMI JA POIKKEAMA

20.05.2017

Lars Holmströmin taide on luonteeltaan tutkivaa. Se ei vetoa suoraan tunteeseen vaan havaitsemiseen. Teokset ovat voimakkaan esineellisiä, erityisesti reliefimaalaukset, jotka ovat todellisia kappaleita todellisessa tilassa. Teokset pysäyttävät katseen itseensä eivätkä johda toisaalle. Päälimmäiseksi nousevat värit ja muodot, kuvan perustekijät, jotka houkuttelevat Holmströmiä loputtomasti. Niiden tutkimus muodostaa hänen taiteensa johdonmukaisen metodisen perustan.

Holmströmin viimeaikaisessa tuotannossa vuorottelevat maalaukset, grafiikka sekä suurimuotoiset rakennushankkeisiin liittyvät julkiset teokset, joihin hänen konstruktivisminsa sopii erinomaisesti. Vapaampia sävyjä kuvaan mukaan on tuonut etenkin valokuvaa hyödyntävä digitaaligrafiikka. Siinä voidaan erottaa eri alalajeja tietokoneitse tuotetusta grafiikasta aina esineistä skannattuja kuvia käyttäviin teoksiin. Tekotapojen kirjon perusteella voidaan ajatella, että Holmström on tullut kartoittaneeksi lähes kaikki vaihtoehdot, joita välineellä on tarjottavanaan.

Valokuvan käyttö merkitsee myös sitä, että teoksiin kuljettuu esittävyttä, mikä on Holmströmin abstraktille taiteelle muutoin epäluonteenomaista. Digikuva on usein jopa teoksen pääsisältö, joskin enemmän kuvallisena rakenteena kuin omana itsenään. Mysterion-sarjan työt perustuvat lattiakivetyksen geometrisille muodoille. Niissä Holmström antaa pinnan sattumanvaraisuuden johdattaa myös värimaailman rakentumista käyttäessään hyväkseen kivien ajan syömiä jälkiä. Viime kädessä hän kuitenkin palauttaa esittävät ainekset visuaalisiksi olioiksi, ja etäännytettyinä ne palvelevat ensi sijassa kuvallista orkestraatiota. Runsaistakin aineosista rakentuu aina hallittu kokonaisuus.

Satunnainen katsoja voi toki pysähtyä konkreettisten pintojen ja sommitelmien kauneuteen sinänsä, mutta tarkkaavainen havainnoija voi löytää teoksista myös erilaisia systeemejä, sisäkkäisyyksiä ja poikkeamia. Ne ovat kuvallisia oivalluksia, seurausta hyvinkin tietoisesta työskentelystä, joka ammattitaiteilijalla on jalostunut tekniikaksi. Mutta on siinä vahva intuitiivinenkin puolensa. Holmström on puhunut alkukuvista, jostakin kumpuavista visuaalisista aihioista, jotka vähitellen generoituvat teoksiksi. Arvatenkin nuo lähtökohdat ovat joitakin tietoisuuden liikahduksia, havaintoja ennen käsitteellistä haltuunottoa. Ehkä ne syntyvät, jos katselee maailmaa taiteen läpi. Joka tapauksessa ne sysäävät liikkeelle muodon antamisen prosessin, joka ei välttämättä pysähdy valmiiseen teokseen vaan jatkaa liikettään katsojassa.

Syntyy tunne, että juuri näin sen pitää ollakin.

Tapio Suominen

Tampereen taidemuseo
Kokoelmapäällikkö, FL

Se mitä ei ole nähty, ei meille ole olemassa

09.05.2009

Japanilainen kirjailija Junichiro Tanizaki pohtii teoksessaan Varjojen ylistys näkyvää tai verhottua kauneutta. Hän kirjoittaa: ”Se mitä emme voi nähdä, ei meille ole olemassa”.

Tanizakille valoa pehmentävillä ja ääri viivoja sulattavilla varjoilla on oma erikoislaatunsa. Ne sallivat varjoon jäävän pysyä siellä ja säilyttävän itsessään olevan kauneuden.

Taideteoksella on kätkeyty, omalla tavallaan varjoon jäävä olemuksensa, joka on hyväksyttävä sellaisenaan. Teoksen tekijän intentiot ja vastaanottajan odotukset eivät välttämättä kohtaa, jos olenkaan. Se ei ole edes tärkeää, jos kiistetään tanizakilaisittain näkymättömän olemassaolo.

Taideteoksen tyhjentäminen merkityksestään, sisällöstään, paikastaan ja suhteestaan niin taiteen traditioon kuin yhteiskunnalliseen olemiseensa on vaikeaa. Kaiken yhteys kaikkeen huutaa paljastamaan nämä yhteydet. Kuitenkin jokaisessa teoksessa on se, mitä ei nähdä, joka siis ei ole meille olemassa ennen kuin se meille ojennetaan tulkintoina, analyysinä ja teoreettisina lauseina.

Kun kuvataiteilija, taidemaalari ja –graafikko **Lars Holmström** antaa teokselleen nimen **Sarkofagos (2009)**, on katsojan uskottava, että nimellä on merkitys ja välineellä, siis teoksella, viesti. Siitä huolimatta teokseen jää myös näkymätön, se joka meille ei ole olemassa.

Hän tekee meille palveluksen avaamalla teostaan. Sen alkuimpulssi on kiinalaisessa aforismissa: ”60-vuotiaan miehen paras lahja on ruumisarkku.” Sen hän löysi Tampereen Museokeskus Vapriikin näyttelyssä ja oivalsi, että hän on pian 60-vuotias.

Sarkofagos on sekä konstruktivinen taideteos että kappale, joka soveltuisi sarjatuotantoonkin. Hän on tehnyt sen omien mittojensa mukaan sylen, noin 183 cm:n, pituiseksi ja leveyskin riittää, muttei jätä liikaa tilaa sisään ajatellulle ruumiille. Suorakaiteen muotoinen kappale on kummastakin päästä avoin, niin että ruumis voidaan nostaa helposti sisään ja sulkea sinne tiiviisti. Sarkofagoksen pinta on rakenteeltaan kaksikerroksinen ja se on käsitelty mustalla ja harmaalla metallivärillä. Syvyydestä hehkuvat valkoiset ja keisarinpunaiset energiset värikentät. Teoksen katsoja löytää oman kuvansa teoksen pinnan metallipulteista.

Kuolemalle saa nauraa.

Mutta eihän Sarkofagos ole vain kappale, jolle voi ajatella käyttöfunktion. Se on myös taideteos, johon kulminoituvat **Lars Holmströmin** ilmaisun kehitys- ja muutosvaiheet. Konkretismin ja konstruktivismiin sateenvarjojen alla työtään hionut tekijä on pikku hiljaa irrottautunut maalausten ja serigrafioiden geometrisestä lyriikasta. Hän on edennyt kohti kolmiulotteisia, veistoksellisia kappaleita, joiden tilallisuus on tyystin erilainen kuin tasoon kiinnittyvien kolmiulotteisiksi avautuvien maalausten ja grafiikanvedosten.

Teos XXIII vuodelta 2006 on reliefimaalaus, jossa Sarkofagoksessa pidemmälle viedyt tila- ja materiaaliratkaisut ovat jo olemassa. Teos on massiivinen, mutta kevyt. Sen rakenne muistuttaa entisajan kansakoululaisten askartelemaa pujottelutöitä. XXIII:ssa pujottelu toteutuu raskaan massan ja sen rinnalla kulkevien ohuiden nuolimaisten tankojen myötä. Jos teoksesta nousee esiin vuosikymmenten takaisia kouluaikojen muistumia, se ei tarkoita, että ne olisivat näkyviä tai kaikille olemassa olevia. Ne ovat mielle yhtymiä, jotka havainnollistavat, miten vastaanottaja voi kohdata teoksen ja antaa näkymättömälle olemisen. Teos itsessään ei ole sen enemmän ”todellinen” silloin, kun katsoja/tulkitsija sitoo sen omaan kertomukseensa kuin jos se saa olla fyysisenä kappaleena an sich, ilman konnotaatiota.

Lars Holmström tunnetaan johdonmukaisena serigraafikkona, jonka ilmaisun tunnettavuus on vakiintunut. Hänelle digitaalitekniikka ja uudet kuvankäsittelymahdollisuudet ovat avanneet uuden ulottuvuuden grafiikan tekemiseen. Hän nimeää uudet teoksensa digitaaligrafiaksi. Teoksissaan hän on käyttänyt eri grafiikkaohjelmia ja kolmea eri menetelmää. Konstruktiviset teokset jatkavat hänen serigrafioidensa linjaa. Tällä hetkellä hänelle kiinnostavimmat mahdollisuudet tarjoavat synteettiset menetelmät: originaalien ja valokuvien yhdistäminen. Ne avaavat parhaat keinot ilmaista erilaisia visuaalisia tavoitteita.

Kolme **Ritualis G –sarjaan (2008)** kuuluvaa teosta havainnollistavat, miten rikas lopputulos ratkaisulla saavutetaan. Jokaisen teoksen lähtökohtana on ollut arkinen, fyysinen kappale, jonka hän on skannannut ja vienyt tietokoneelle kuin leikkauspöydälle. Hän on ottanut kirurgin ja instrumenttihoitajan roolin aineksiaan työstäessään. Viillot ja välineet ovat harkittuja ja lopputulos yllättävä esteettisyydessään. Vaikka Ritualis-

sarjan teoksiin ei liity optisen illuusion tarkoituksellista tavoittamista, avaavat ne keskittyneelle katsojalle kiehtovia syvyyssulottuvuuksia.

Vuodelta 2004 oleva **C-digitaaligrafiasarja** näyttää loogiselta jatkolta hänen tiukasti geometrisiin muotoihin sidotussa serigrafiavaiheessaan. Teokset asettavat katsojan koetukselle. Ne toimivat kuin tutut stereokuvat, joissa silmän liike nostaa kuvapinnasta esiin kolmiulotteisia muotoja. Ne voivat nousta kohti katsojaa tai paeta syvyyksiin. C-sarjan teokset testaavat vastaanottajan stereonäköä, siis sitä, millaisena hän teoksen näkee. Juuri näissä teoksissa Tanizakin lause todentuu: mitä emme näe, sitä ei ole olemassa.

Mutta entä sitten, kun katsoja löytääkin sen, mitä ei ole? Syntyy aito heureka-elämys, juuri se, joka osoittaa taiteen syvän, mielihyvää tuottavan voiman.

Maila-Katriina Tuominen

Kulttuuri- ja ihmisoikeustoimittaja
Tampereella toukokuussa 2009

Sitaatti: Junichiro Tanizaki: Varjojen ylistys, suom. Jyrki Siukonen, Kustannusosakeyhtiö Taide, Helsinki 1997

Quotation: Junichiro Tanizaki: Inei raisan (1933-34)

Thomas J. Harper and Edward G. Seidensticker: In Praise of Shadow

Eduard Klopfenstein: Lob des Schatten

Julia Escobar: El elogio de la sombra